

BESUCHEN SIE
DIE ERLEBNIS-
NACHMITTAGE



Musizieren in der zweiten Lebenshälfte

MUSIZIEREN 50PLUS

MUSIZIEREN IN DER ZWEITEN LEBENSHÄLFTE

- Für alle, die schon lange ein Instrument erlernen wollen.
- Für alle, die ihre Kenntnisse auffrischen möchten.
- Für Fortgeschrittene, die neue Herausforderungen suchen.
- Für Menschen, die in Gemeinschaft musizieren wollen.

Musik kennt kein Alter – sie inspiriert und schenkt glückliche Momente. Wer musiziert, trainiert die Feinmotorik und hält den Geist rege und wach.

BERATUNGSGESPRÄCH UND SCHNUPPERLEKTIONEN

Schnupperlektionen sind jederzeit buchbar. Sie dauern insgesamt rund 30 Minuten.

Bei Schnupperlektionen sorgt die Musiklehrperson für ein geeignetes Instrument. Dieses ist im Preis inbegriffen.

Beratungsgespräche dauern rund 40 Minuten und sind ebenfalls jederzeit buchbar.

Die Organisation der Schnupperlektionen und Beratungsgespräche ist aufwendig (z.B. Raum, Instrument usw.). Nach Eingang der Anmeldung meldet sich die Musiklehrperson bzw. die Leitung «musizieren50plus» in der Regel innerhalb einer Woche.

Kosten

Fr. 30.– Schnupperlektionen
Fr. 50.– Beratungsgespräch





LEITUNG «musizieren50plus»

Christiane Dick absolvierte ihr Grundstudium in Deutschland bei Kees Boeke, einem der führenden Experten im Bereich der Alten Musik. Weiterführend studierte sie in Zürich und erlangte dort das Konzertdiplom.

Regelmässig konzertiert sie als Mitglied oder Solistin verschiedener kammermusikalischer Formationen mit Schwerpunkt auf Mittelalter, Früh- und Hochbarock. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit ist sie als Musikpädagogin in der Lehrerweiterbildung tätig, unterrichtet an der Musikschule Horgen und in ihrem eigenen Musikatelier «Musik-Oase» in Rapperswil.

Ihr Interesse für Menschen der Generation 50plus brachte sie zum Studium der «Musikgeragogik» an die Musikhochschule Luzern, das sie im April 2018 abschloss. Menschen in der zweiten Lebenshälfte neue musikalische Horizonte zu eröffnen und freudvoll zu musizieren – von Barock bis hin zu Tango, Blues und Folk – alleine oder in der Gruppe, jenseits von Leistungsdruck, dies begeistert sie und setzt sie auch an der Musikschule Weinfelden um.



KONTAKT

Christiane Dick
Musikschule Weinfelden
Ringstrasse 4
8570 Weinfelden
071 626 20 10
msw@musikalis.ch
www.musikalis.ch

EINZELUNTERRICHT

Musikunterricht im Abonnement

Erwachsene können an der Musikschule Weinfelden ein Paket von Einzellektionen in Form eines Abonnements beziehen. Je mehr Lektionen gebucht werden, umso günstiger werden die einzelnen Lektionen.

Semester-Abo-50plus

Für Teilnehmende des Programms «musizieren50plus» bietet die Musikschule Weinfelden günstigere Semester-Abos an. Es stehen verschiedene Semester-Abos-50plus mit unterschiedlicher Lektionsdauer und -anzahl zur Verfügung. Die Musiklektionen werden individuell mit den Musiklehrpersonen abgesprochen, müssen aber im gleichen Semester bezogen werden. Sollte das gebuchte Semester-Abo-50plus nicht ausreichen, lassen sich Zusatzlektionen im entsprechenden Semester zum gleichen Preis nachbuchen.

	Anzahl	30 Minuten	45 Minuten	60 Minuten
Semester-Abo-50plus «tre»	3	Fr. 194.–	Fr. 275.–	Fr. 356.–
Zusatzlektion	je	Fr. 65.–	Fr. 92.–	Fr. 119.–
Semester-Abo-50plus «cinque»	5	Fr. 302.–	Fr. 437.–	Fr. 572.–
Zusatzlektion	je	Fr. 60.–	Fr. 87.–	Fr. 114.–
Semester-Abo-50plus «nove»	9	Fr. 518.–	Fr. 761.–	Fr. 1004.–
Zusatzlektion	je	Fr. 58.–	Fr. 85.–	Fr. 112.–

«Das regelmässige
Üben gibt mir Struk-
turen und Freude.»

Monika, 66 Jahre

UNSERE AKTUELLEN ENSEMBLES

Vom Zauber des Anfangs «Gemeinsam musizieren!»

Diesen Wunsch verspüren viele Menschen, die ein Instrument neu erlernen oder bisher noch über wenig Spielpraxis verfügen. Auf entspannte Weise vertiefen wir hier Rhythmus-Sicherheit und sammeln erste Erfahrungen im mehrstimmigen Spiel. Die zu erarbeitende Literatur passen wir den Wünschen und Bedürfnissen der Gruppenteilnehmenden an. Verfügen Sie über ein Basiswissen auf Ihrem Instrument, so sind Sie herzlich willkommen!

Christiane Dick
60 Minuten, 5x pro Semester
Fr. 200.–

Musikalisches Kaleidoskop «Ensemble für vielseitig interessierte Menschen»

Auf dem musikalischen «Speiseplan» finden sich Werke des Barocks und der Klassik ebenso wie Stücke irischer und jüdischer Musik, mal quirlig, mal melancholisch. Dann klingt auch mal ein Boogie Woogie oder ein Tango an! Spannende Vielfalt und musikalische Kontraste kennzeichnen diese Formation.

Christiane Dick
90 Minuten, 6x pro Semester
Fr. 340.–

Irische Volksmusik und Klezmer «Irish Folk und Klezmer-Musik und Poesie»

Wir interpretieren mehrstimmige, spritzige Melodien wie Jigs, Hornpipes und Reels und erlernen typische Verzierungen. Dabei fließen auch Gedichte ein, die manchen poetischen Stücken zugrunde liegen.

Christiane Dick
90 Minuten, 6x pro Semester
Fr. 340.–

Tänze aus Renaissance und Barock «Zu Gast bei Fürsten und Königen»

Diese Formation widmet sich dem ganzen Spektrum der mehrstimmigen und lebensfrohen Musik historischer Tänze, wie sie in vergangenen Zeiten an Fürsten- und Königshäusern erklingen sind.

Christiane Dick
90 Minuten, 6x pro Semester
Fr. 340.–

«Ein musikalisches
Hobby ist das beste
Heilmittel gegen
das Altern.»

Paul, 82 Jahre

Die Faszination barocker Klangwelten

«Für verzierte Liebhaber der Alten Musik»

In diesem Ensemble wenden wir uns intensiv den Werken alter Meister zu. Der Fokus liegt auf historischer Aufführungspraxis: Wie wurde früher verziert und interpretiert, was war das damalige Klangideal? Wir erarbeiten Musik von Händel, Telemann und Bach, aber auch wunderbare Fundstücke unbekannter Komponisten vergangener Zeiten.

Christiane Dick
120 Minuten, 6x pro Semester
Fr. 450.–

Von der Vielfalt des Blockflötenspiels

«Von Sopran- bis Bassblockflöte»

Dieses Ensemble verspricht ein Eintauchen in die vielseitige Welt der Blockflötenliteratur. Neben dem Erarbeiten von 3- bis 5-stimmiger Literatur vermitteln wir hier Wissenswertes über Verzierungslehre, Artikulation und Klanggestaltung dieses beliebten Instruments der Barockzeit.

Christiane Dick
90 Minuten, 6x pro Semester
Fr. 340.–

Reise in die Welt der Klassik

«Von Haydn über Mozart zu Beethoven»

Wir möchten die vielseitigen Facetten der klassischen Musik kennenlernen und uns der Musikkultur von Früh- bis Spätklassik widmen.

Christiane Kegelmann-Brooke
90 Minuten, 6x pro Semester
Fr. 340.–

Wunderschöne Romantik

«Lieben Sie Brahms?»

Lieben Sie Brahms? Wir tauchen ein in die emotionale Welt der Romantik mit deren unvergleichlicher Ausdruckskraft und erkunden ihre wunderschönen Melodien.

Christiane Kegelmann-Brooke
90 Minuten, 6x pro Semester
Fr. 340.–



ANMELDEFORMULAR

Ich melde mich wie folgt für «musizieren50plus» an:

Beratung und Schnupperlektion

Schnupperlektion	<input type="checkbox"/>
Beratung	<input type="checkbox"/>

Einzelunterricht	30 Min.	45 Min.	60 Min.
Semester-Abo-50plus «tre»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Semester-Abo-50plus «cinque»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Semester-Abo-50plus «nove»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ensembles 50plus

Vom Zauber des Anfangs	<input type="checkbox"/>
Musikalisches Kaleidoskop	<input type="checkbox"/>
Irische Volksmusik und Klezmer	<input type="checkbox"/>
Tänze aus Renaissance und Barock	<input type="checkbox"/>
Die Faszination barocker Klangwelten	<input type="checkbox"/>
Von der Vielfalt des Blockflötenspiels	<input type="checkbox"/>
Reise in die Welt der Klassik	<input type="checkbox"/>
Wunderschöne Romantik	<input type="checkbox"/>

Name Vorname

Adresse PLZ/Ort

Telefon Mobile

E-Mail

Geburtsdatum

Ja, ich nutze gerne das Angebot der Newsletter der Musikschule Weinfelden

Einsenden an: Musikschule Weinfelden, Ringstrasse 4, 8570 Weinfelden
071 626 20 10, msw@musikalis.ch, www.musikalis.ch

**musizieren
50plus**

Bitte
frankieren

Musikschule Weinfelden
«musizieren50plus»
Ringstrasse 4
8570 Weinfelden